seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE JARDIN BOURDELLE
JARDIN D'ARTISTES, JARDIN DE SCULPTURES

COLLECTIONS

LA VICTOIRE DU DROIT: PROJET DE MONUMENTS AUX DÉPUTÉS MORTS POUR LA FRANCE - 1916

Cette sculpture faisait partie d'un de monument aux députés morts pour le France, mais n'a jamais été réalisé. Cette œuvre était destinée au vestibule du Palais-Bourbon orné de peintures par Delacroix dans les années 1830.

Un décor non réalisé



La Victoire du droit.
©MUSÉE-JARDIN BOURDELLE /CG77 - D.R.

Cette oeuvre a été conçue par Bourdelle pour s'insérer strictement dans le décor du vestibule du palais-Bourbon.
Comme le montre une étude à la plume et à la gouache conservée au musée Bourdelle à Paris : elle devait être réalisée en marbre et aurait mesuré 6 mètres de hauteur, le bouclier s'inscrivant dans l'arrondi de la niche où ell e aurait été placée.

L'allégorie de la Victoire

La figure féminine qui surmonte le dé encadré de faisceaux où sont gravés les noms des députés est reprise du projet de monument à la mémoire du colonel argentin Ramón L. Falcón auquel le sculpteur avait travaillé en 19 11 mais qui avait été abandonné.
Elle a été inspirée à Bourdelle par un mouvement de la célèbre danseuse Isadora Duncan.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

La comparant à la Victoire de Samothrace dans son envolée ascendante de draperies, Bourdelle en faisait une allégorie de la France victorieuse, élevant au-dessus d'elle son bouclier orné d'une invincible tête de Gorgone.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Titre : **La Victoire du droit. Projet de monument aux députés morts pour la France**
Date : **1916**
Hauteur : 141 cm
Inscriptions et signatures : REPRÉSENTANTS MORTS POUR LA FRANCE (+ liste de noms avec départements et dates) ; monogramme Bourdelle ; cachet du fondeur Valsuani +II ; © by Bourdelle
Date de fonte : Février 1968

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT