seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE JARDIN BOURDELLE
JARDIN D'ARTISTES, JARDIN DE SCULPTURES

COLLECTIONS

MONUMENT À RODIN - 1909

Portrait-hommage à Rodin auquel Bourdelle porte une profonde admiration, cette œuvre reste incomprise lors de sa présentation en 1910.

Bourdelle et Rodin



Buste de Rodin.
©MUSÉE-JARDIN BOURDELLE /CG77 - D.R.

De 1893 à 1909, Bourdelle est un collaborateur d'Auguste Rodin en tant que praticien. Bien qu'il cherche dès la fin des années 90 à s'affranchir de l'influence de ce maître, Bourdelle continue à lui vouer une profonde admirat ion.

Il songe dès 1904 à réaliser ce portrait-hommage qui n'est finalement mis en œuvre qu'en 1909.

Un hommage incompris

Présenté au Salon de la Société nationale des beaux-arts en 1910 en même temps que l'Héraklès archer, le Mo nument à Rodin est loin de rencontrer le même succès : l'aspect massif du buste, l'expressivité jugée caricatura le, l'étrangeté des « cornes » évoquant Moïse (symbole du chef charismatique et incontesté) déroutent le public et la critique.
On a même soupçonné le modèle, qui s'était prêté de mauvaise grâce aux séances de pose et avait déclaré que cette sculpture ne serait comprise que dans cent ans, d'avoir peu apprécié l'hommage qui lui était rendu.

L'inscription « Au maître Rodin, ces profils [rassemblés] », allusion à la méthode utilisée par Rodin pour construir

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

e ses portraits par la synthèse de plusieurs points de vue sur le modèle, exprime cependant clairement l'estime et la reconnaissance de Bourdelle pour son aîné.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Titre : **Monument à Rodin**
Date : **1909**
Hauteur : 89 cm
Inscriptions et signatures : AU MAITRE RODIN / CES PROFILS ; SUSSE FONDEUR PARIS N° 1 © BY BOURD ELLE ; BOURDELLE sculpt
Date de fonte : Octobre 1967

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT